



Dossier Thématique: La Musique



Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Tables des Matières

Gymnase

Ballon Note de Musique, Ballon Silence, Ballon Super Star, Commandos Musical, La tempête de Musique, Mission Musicale. (Page 3 à 8)

Activités Artistiques

Disques-Art, Note Mosaïque, La Guitare, Banderole Piano, Clé de sol collective, Les Maracas. (Page 9 à 19)

Ateliers Culinaires

Micro Gâteaux, Xylophone fuité, Crudi-Note Cupcakes Tambour. (Page 20 à 23)

Activités Intérieurs

Petits jeux, I Spy, Labyrinthes. (Page 24 à 29)

Science

Vibration musicale, Xylophone aquatique, la science de l'Harpe. (Page 30 à 32)

Cinéma

Chantez 1 et 2, Coco, Un monstre à Paris. (Page 33)

Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquouvousjouez.com



Jeux au gymnase

Ballon Note de Musique

*Ce jeu est la version *Musique* du jeu Ballon Pigeon. (Section **gymnase** du blogue.)

Matériel: Ballons mousses, Banc en Bois, Matelas

But du jeu: Faire tomber toute les notes de la portée musicale adverse.



Déroulement: Base de Ballon chasseur

- On place dans chacun des territoires un banc que l'on va entourer de matelas.
- Chaque équipe nomme cinq joueurs qui joueront le rôle d'une note de musique et qui devront se placer debout sur le banc de leur équipe. Les autres sont nommés les chasseurs de note.
- Quand une note se fait toucher par le ballon, il devient chasseur.
- Quand une équipe n'a plus de note sur sa portée (banc), elle perd la manche et un point est accordé à l'équipe adverse.
- Pour la manche suivante, on nomme 5 nouvelles notes et ainsi de suite jusqu'à ce qu'une équipe soit déclarée gagnante à la fin du temps alloué.



Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquouvousjouez.com



Ballon Silence

Matériel: Ballons mousses, Dossards.

But du jeu: L'objectif est d'éliminer le plus de joueurs de l'équipe adverse.

Déroulement: Base de Ballon chasseur

Ce ballon chasseur à la particularité de se jouer en silence et de donner des rôles à certains joueurs de chacune des équipes.

Les rôles

- Joueur avec dossard bleu = s'il attrape le ballon on élimine la personne qui lui l'a lancé.
- Joueur avec dossard vert = invincibilité.
- Joueur avec dossard jaune = maladie de la main faible adverse et il est obligé de lancer de sa main faible.
- Joueur avec dossard orange = dossard de la parole. Le joueur est le seul qui peut parler afin de communiquer des stratégies.

La règle du silence: Si un joueur parle durant la partie, il est éliminé.

Recommandation: Débuter la première partie sans dossards et ajoutez un dossard à chaque nouvelle partie.



Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquouvousjouez.com



Ballon Super Star

Matériel: Ballons mousses, des costumes, de la Musique

But du jeu: Éliminer les adversaires pour pouvoir enfilez les différents morceaux du costume.

Déroulement: Base de ballon chasseur

- Selon le thème choisi, des éléments de deux costumes identiques sont donnés aux deux équipes. (Costume de pirate, Hawaïen, cow-boy, pyjama, etc.)
- Chacune des équipes se choisit un top model.
- Le top model est debout au fond du terrain et ne peut se faire toucher par les adversaires.
- Quand une équipe réussit à éliminer un adversaire, cela permet au top model de revêtir un morceau de costume.
- Une équipe remporte la partie quand son top modèle est complètement déguisé.



Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquoivousjouez.com

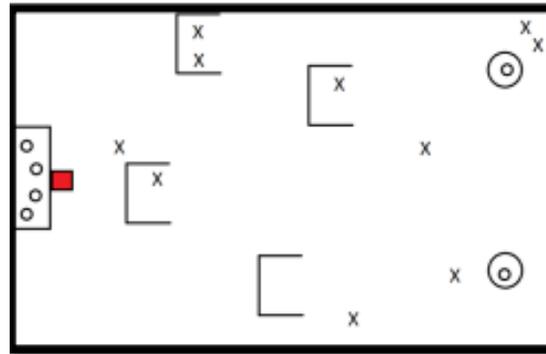


Commandos Musical

Matériel: Sacs de sable, Cerceaux, Matelas, Banc, Gros cylindre, de la musique.

But du jeu: Rapporter le plus d'objets dans le cerceau de son équipe sans se faire voir par le maître du jeu.

Déroulement: On prépare le gymnase avec de grands et petits obstacles pour se cacher. Exemples : tapis, bancs, gros cylindres, matelas, but de hockey ou autres... À une extrémité du gymnase, on place deux cerceaux, un par équipe, qui serviront à y déposer les objets volés au maître du jeu.



- Une fois le gymnase installé, les deux équipes débutent au fond de la salle (leur base). Le maître du jeu, lui, va à l'avant et sans regarder les autres joueurs, active la musique dans un haut parleur. Après un certain temps, un peu à la manière de la chaise musicale, le maître du jeu arrêtera la musique et se retournera face aux enfants.
- Pendant que la musique se fait entendre, les deux équipes doivent franchir les obstacles pour prendre les objets (seulement 1 objet à la fois) et revenir vers leur base afin de les déposer avant que le maître du jeu ne se retourne. Une fois retourné, le maître du jeu va nommer le nom des enfants qu'il voit et ils devront remettre leur objet, retourner dans leur territoire et recommencer.
- Pour éviter de se faire voir, les enfants pourront se cacher derrière les obstacles., À la fin du jeu, l'équipe qui a accumulé le plus d'objets, remporte la partie.

Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



La Tempête de Musique

Matériel: 2 foulards

But du jeu: Ne pas se faire toucher par la fausse note.

Déroulement: On nomme deux enfants. Un sera la fausse note (foulard rouge) et l'autre la bonne note (foulard bleu).

- Tous les enfants se déplacent librement dans l'aire de jeu.
- Au signal de départ, la fausse note poursuit ses camarades et essaie d'en toucher le plus possible.
- Les enfants touchés sont gelés et s'accroupissent au sol.
- La bonne note, elle, a la possibilité de toucher les joueurs gelés qui, à son contact, se dégèlent et peuvent à nouveau se déplacer.
- Après quelques minutes, le jeu cesse. S'il n'y a pas de joueurs gelés, la bonne note est déclarée vainqueur.
- On remplace ensuite les deux notes pour une nouvelle partie.



Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com

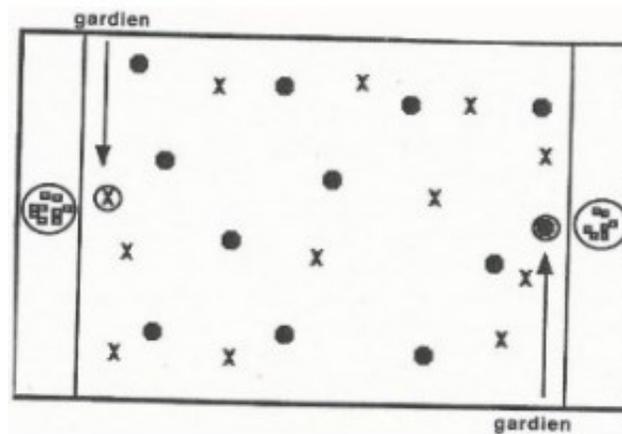


Mission Musicale

Matériel: Cerceaux, sacs de fêve (poches de sable)

But du jeu: S'emparer des formules musicale sans se faire toucher par le chef d'orchestre adverse.

Déroulement: On divise d'abord le groupe le groupe en deux équipes. L'aire de jeu sera préparée comme l'image ci-dessous: deux cerceaux placés aux extrémités auxquelles seront placés des sacs de fèves.



- Chacune des équipes nomme un chef d'orchestre (gardien). Ces derniers portent un dossard distinctif. Le rôle du chef d'orchestre est de surveiller les 20 sacs de fèves (formule musicale) placés dans le cerceau de son équipe.
- Au signal, les voleurs tentent de s'emparer des sacs de fèves de l'autre équipe et de les rapporter dans leur cerceau, sans se faire toucher par le chef d'orchestre adverse.
- Quand un joueur se fait toucher, il doit d'abord regagner son territoire (derrière la ligne de fond) avant de revenir au jeu. S'il est en possession d'un sac de fèves, il doit d'abord le remettre dans le cerceau adverse.
- On fait de courtes parties (3 à 4 minutes) puis on change de chef d'orchestre. L'équipe qui a accumulé le plus de formule est déclarée gagnante.

Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Activités Artistiques

Disques-Art

Matériel: Des vieux disques des CD ou sinon des disques noirs en carton, des marqueurs à peinture, des Sharpies métalliques de la colle blanche, tout ce qui, selon toi, serait cool!

Déroulement:



<https://mericherry.com/2015/02/16/rockin-art-records/>

Dossier Thématique: La Musique

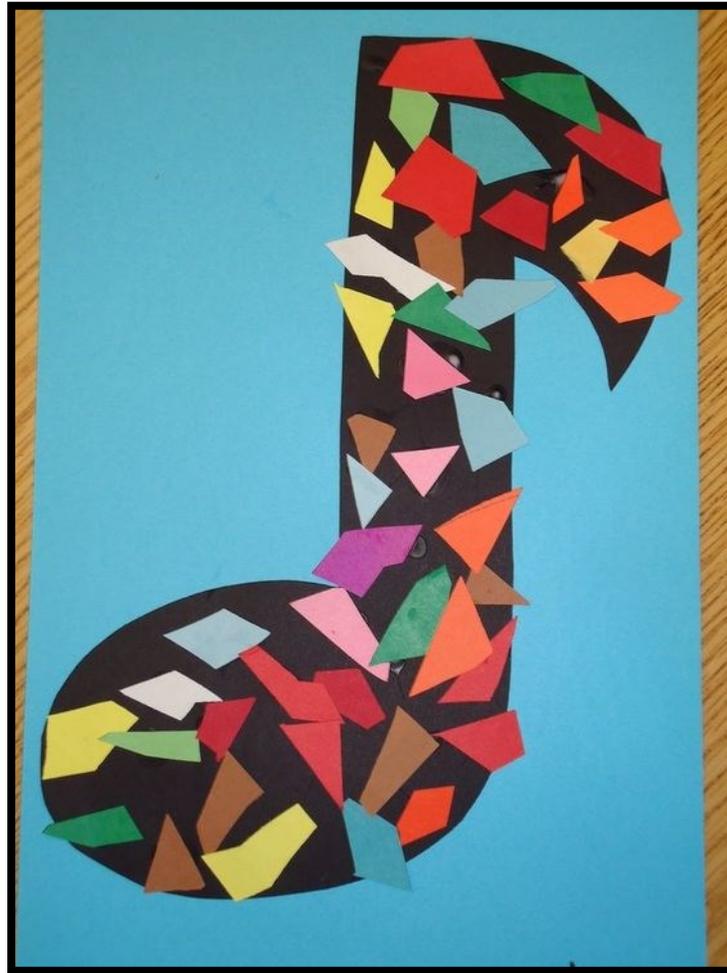
Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquouvousjouez.com



Note Mosaïque

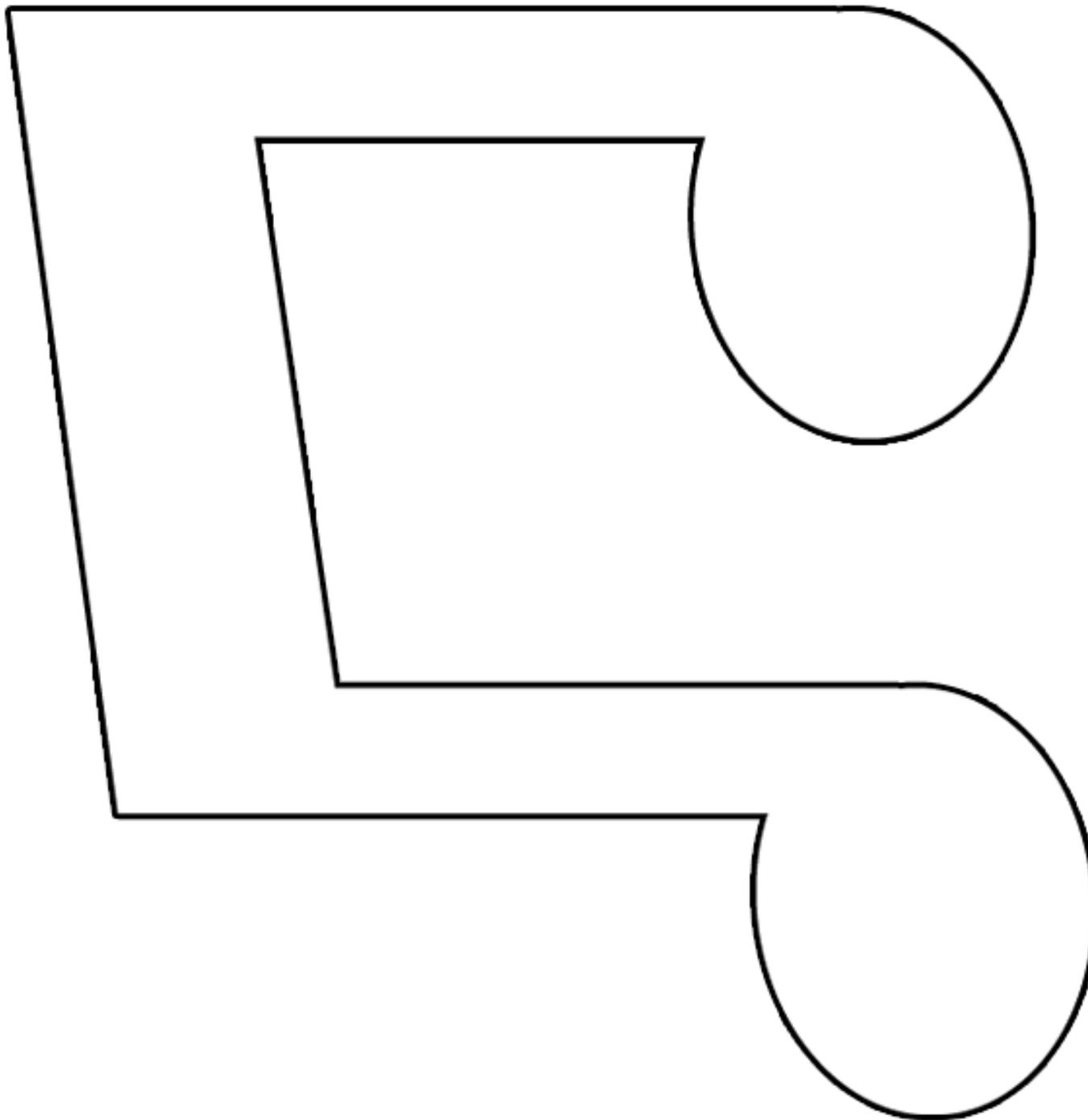
Matériel: Modèles de note (disponibles en annexe), carton de différentes couleurs.

Déroulement:



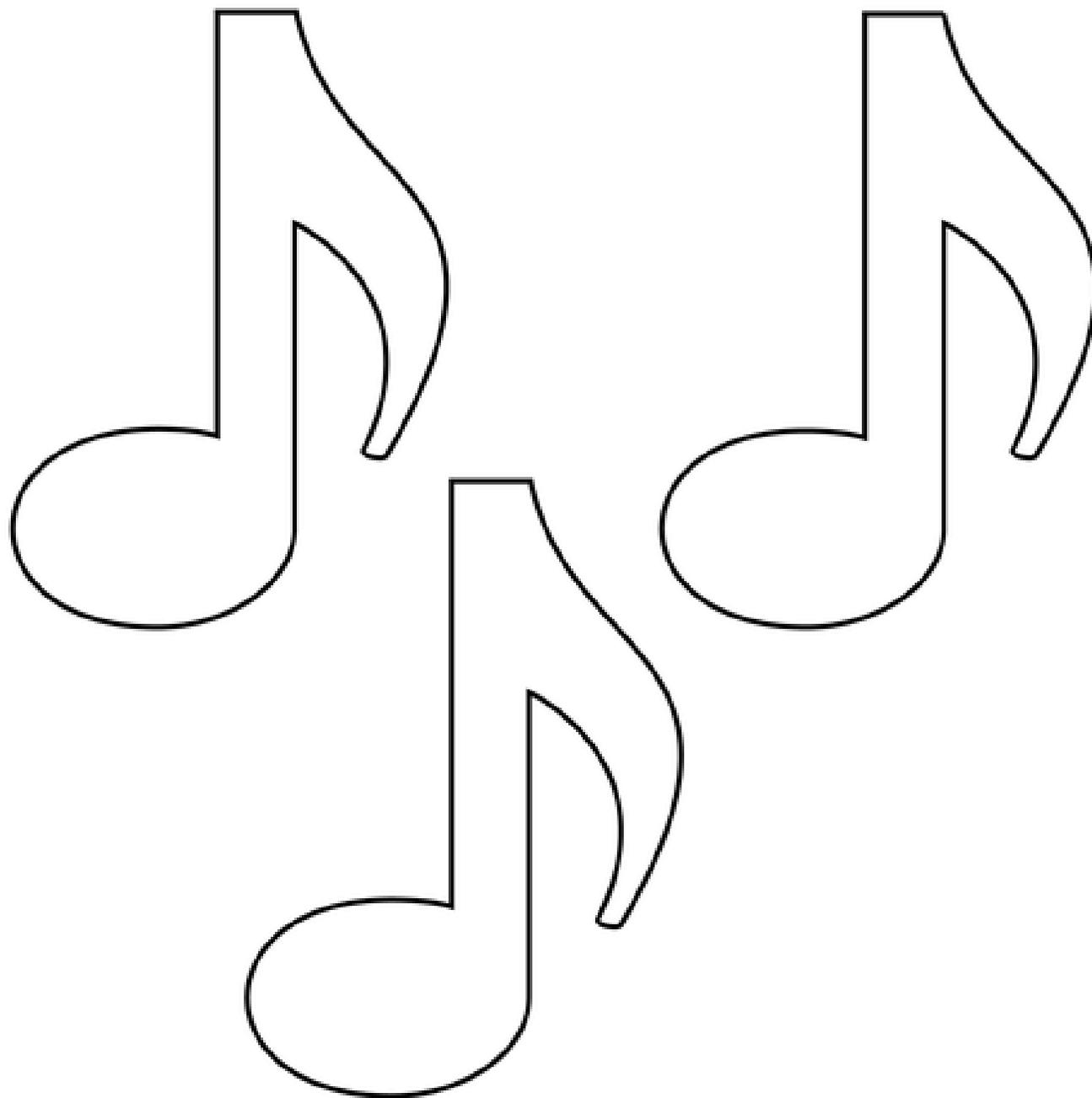
Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



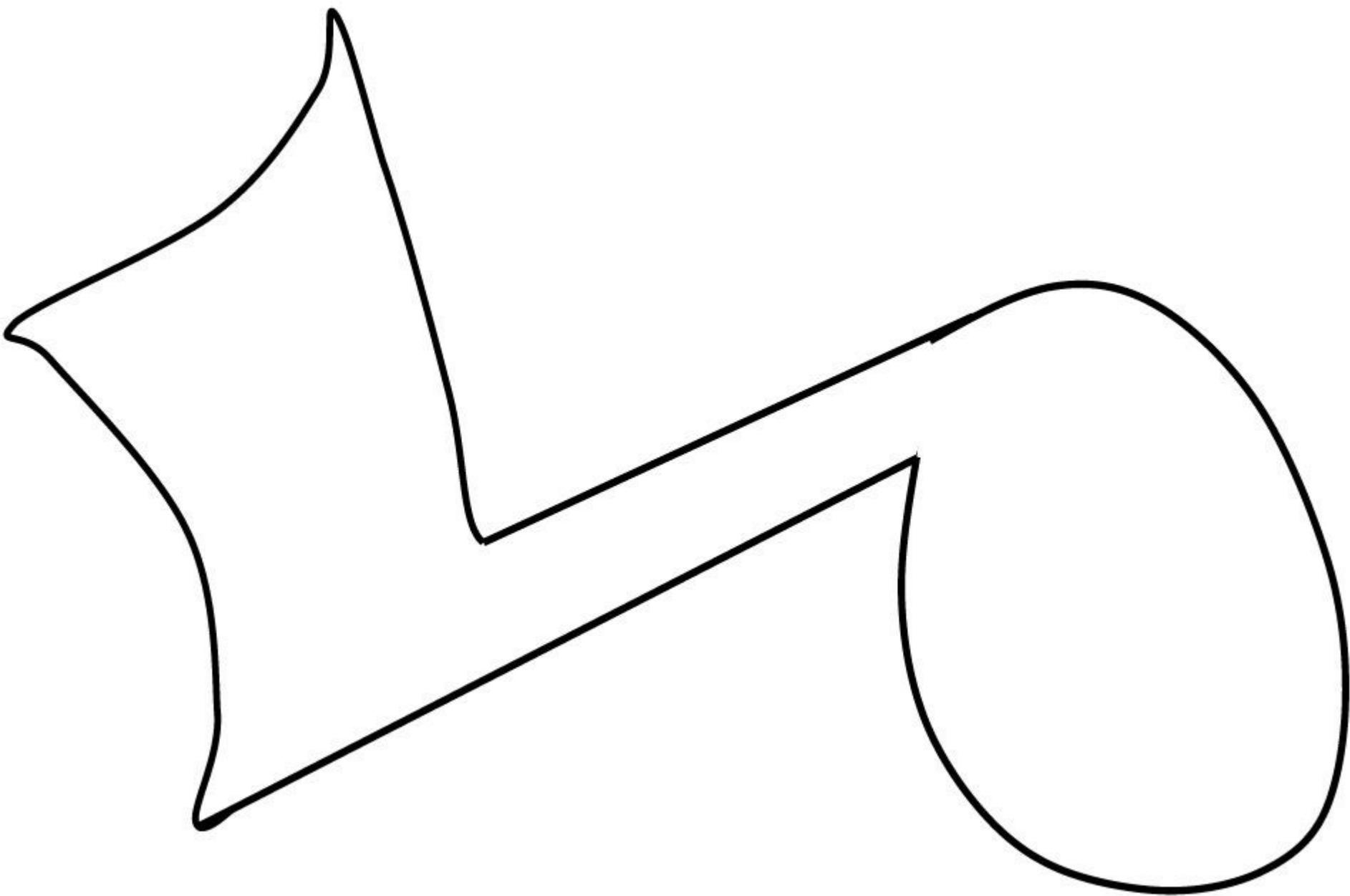
Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquoivousjouez.com



Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquouvousjouez.com





La Guitare

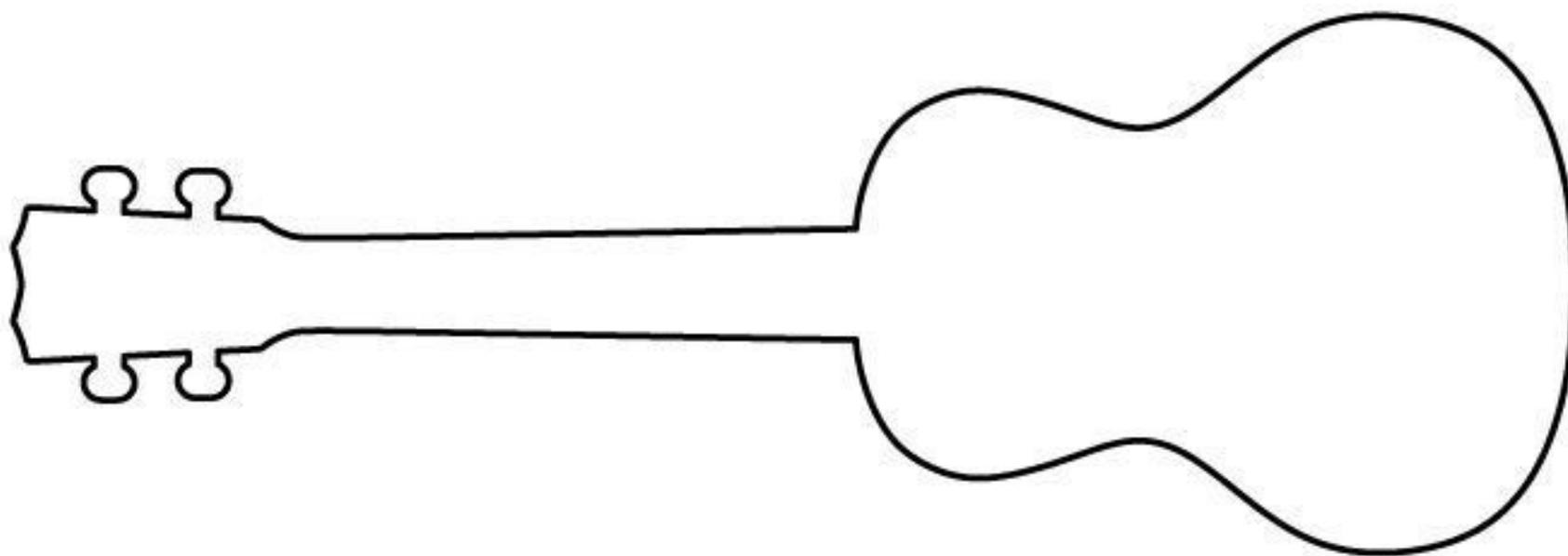
Matériel: Modèle de guitare préalablement imprimé sur du carton, gouache/peinture, laine, cure-oreille, carton.

Déroulement:



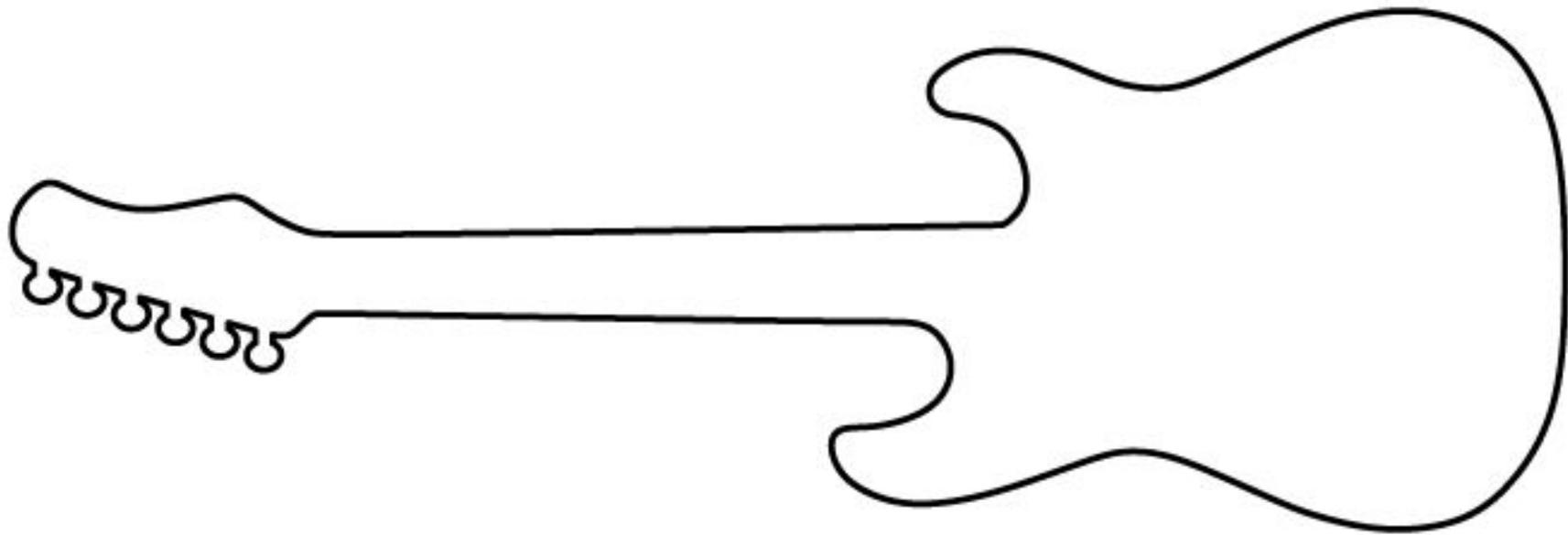
Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquouvousjouez.com



Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquoivousjouez.com



Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquoivousjouez.com



Banderole Piano

Matériel: Feuilles blanches et cartons noirs.

Déroulement:



Dossier Thématique: La Musique

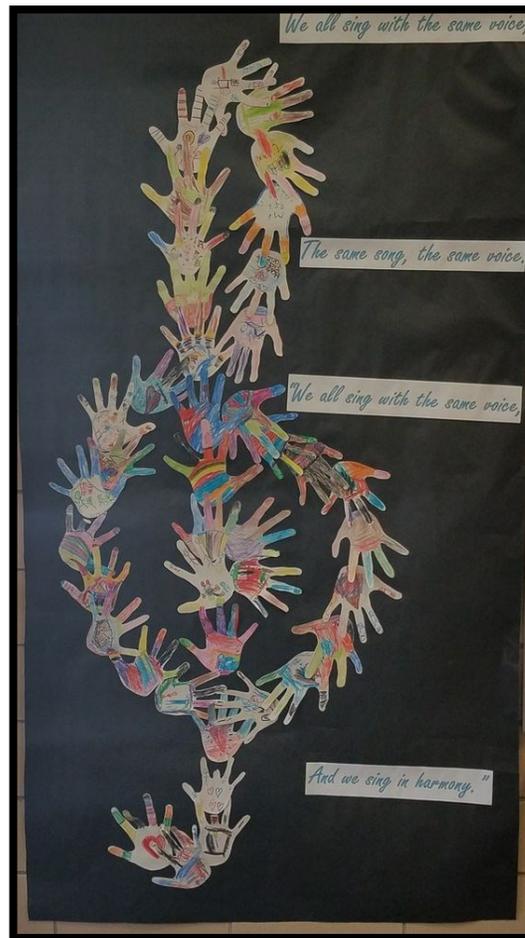
Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cassdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Clé de sol collective

Matériel: Feuilles blanches et grands cartons noirs.

Déroulement:



Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquoivousjouez.com



Les Maracas

Matériel: Cuillère en plastique (n'importe quelle couleur), œuf de Pâques en plastique (n'importe quelle couleur), riz ou haricots, ruban à scrapbooking dans vos couleurs ou motifs préférés.

Déroulement: La première étape consiste à remplir votre œuf de Pâques de riz ou de haricots pour qu'il produise un bruit de secousse amusant ! Remplissez-le et secouez votre œuf pour obtenir la bonne quantité de garniture que vous souhaitez entendre.

Maintenant, mettez l'œuf sur une cuillère en plastique. Couvrir l'œuf avec une autre cuillère avec le puits face à l'œuf.

Utilisez vos jolis rubans pour attacher les cuillères aux œufs. Et voilà! Petit bricolage de maracas super simple, mais amusant et joli pour les enfants d'âge préscolaire et de maternelle!

[Source: https://www.kindergartenworksheetsandgames.com/diy-maracas-musical-instruments-crafts-for-kids/](https://www.kindergartenworksheetsandgames.com/diy-maracas-musical-instruments-crafts-for-kids/)



Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Activités Culinaires

Micro Gâteaux

Ingrédients:

- 1 boîte de mélange à gâteau de 432 g (de type Betty Crocker), saveur au choix
- 24 cornets au dessous plat
- 180 ml (3/4 de tasse) de glaçage à gâteau, saveur au choix
- Biscuit Oréo émietté

Préparation:

1. Préchauffer le four à 180°C (350°F).
2. Préparer le mélange à gâteau en suivant les indications inscrites sur l'emballage.
3. Remplir chacun des cornets aux deux tiers avec le mélange à gâteau.
4. Déposer les cornets debout sur une plaque de cuisson. Cuire au four de 30 à 35 minutes, jusqu'à ce que les gâteaux soient dorés.
5. Étendre le glaçage sur les gâteaux et les garnir de biscuits Oréo émiettés.



Source: <https://www.5ingredients15minutes.com/fr/recettes/gateaux-dans-un-cornet/>



Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquouvousjouez.com



Xylophone fruité

Ingrédients:

- Pastèque
- Canteloup
- Melon miel
- Fraises
- Raisins
- 2 brochettes en bois

Pour vos outils, vous aurez besoin de :

- Planche à découper
- Couteau
- Assiette de service



Préparation:

Coupez les melons en tranches d'un pouce d'épaisseur. Alternez les couleurs et coupez les extrémités en diagonale, afin qu'elles soient classées par ordre de taille décroissante. Disposez-les sur l'assiette de service de votre choix. Prenez les raisins, coupez les extrémités et mangez le milieu.

Source: <https://www.instructables.com/Melon-Xylophone/>



Crudi-Note

Ingrédients: Crudités de votre choix.

Préparation:



Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquouvousjouez.com



Cupcakes Tambour

Ingrédients: Recette de cupcake et glaçage de votre choix, petit bâton de bretzel, mini guimauve.

Préparation:



Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquouvousjouez.com



Activités Intérieures

Petits jeux

Dobble musical:

https://aulaenjuego.com/wp-content/uploads/2021/04/Dobble-31-Aula_Juego_Cuerda_Viento.pdf

Quizz musical film Disney (Devine le titre du film)

<https://www.youtube.com/watch?v=Vrp9OVDUB-E>

<https://www.youtube.com/watch?v=6YRF14drZ3o>

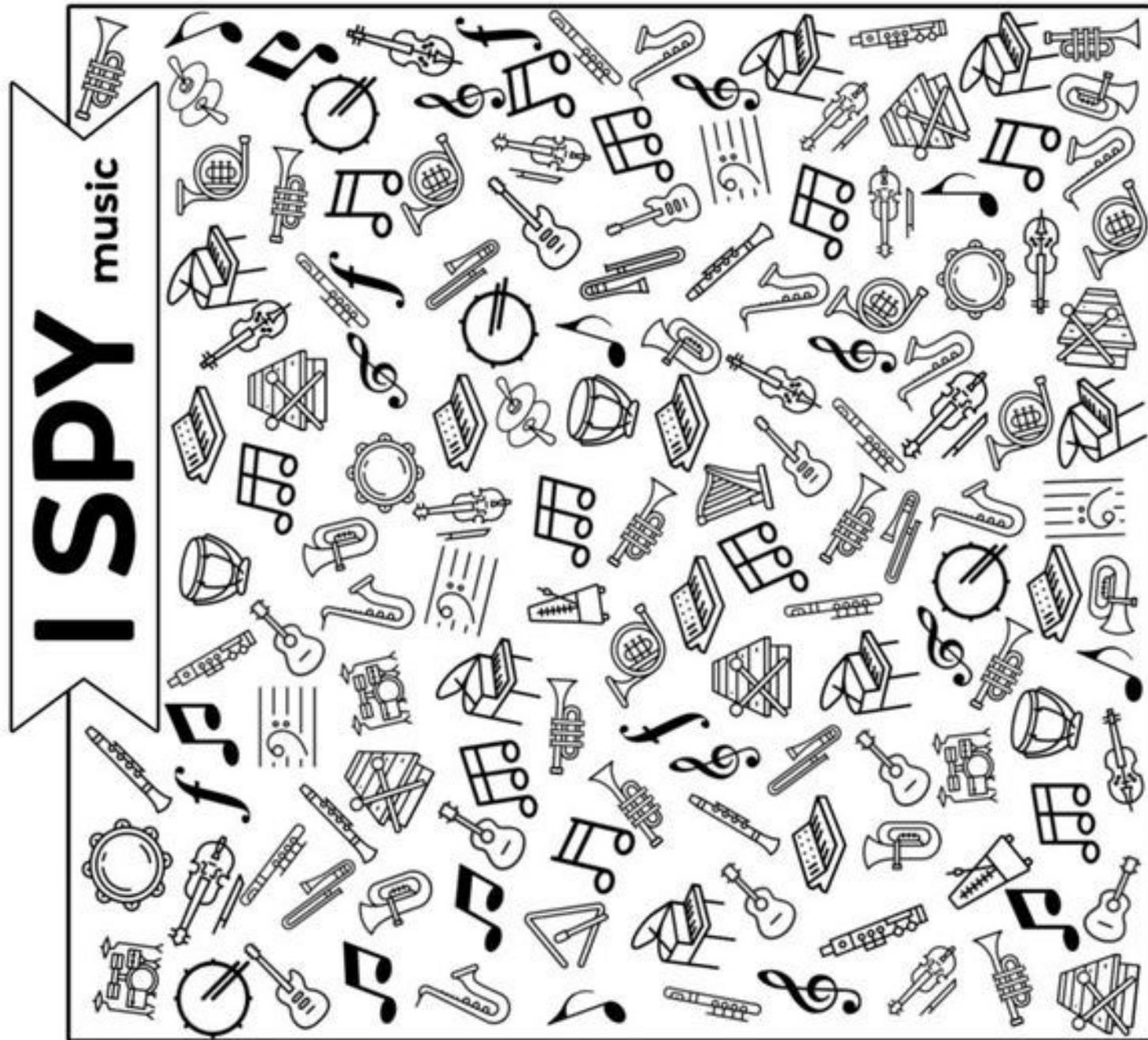
Chaise Musicale:

Disposer autant de chaises qu'il y a de joueurs, moins une., Choisir un meneur de jeu (qui sait se servir du lecteur de musique!).

- Le meneur de jeu lance la musique et les joueurs tournent, courent, dansent autour des chaises.
- Le meneur de jeu stoppe soudainement la musique.
- Celui qui n'a pas réussi à s'asseoir est éliminé.
- On enlève une autre chaise et on continue ainsi jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un joueur assis : c'est le vainqueur!

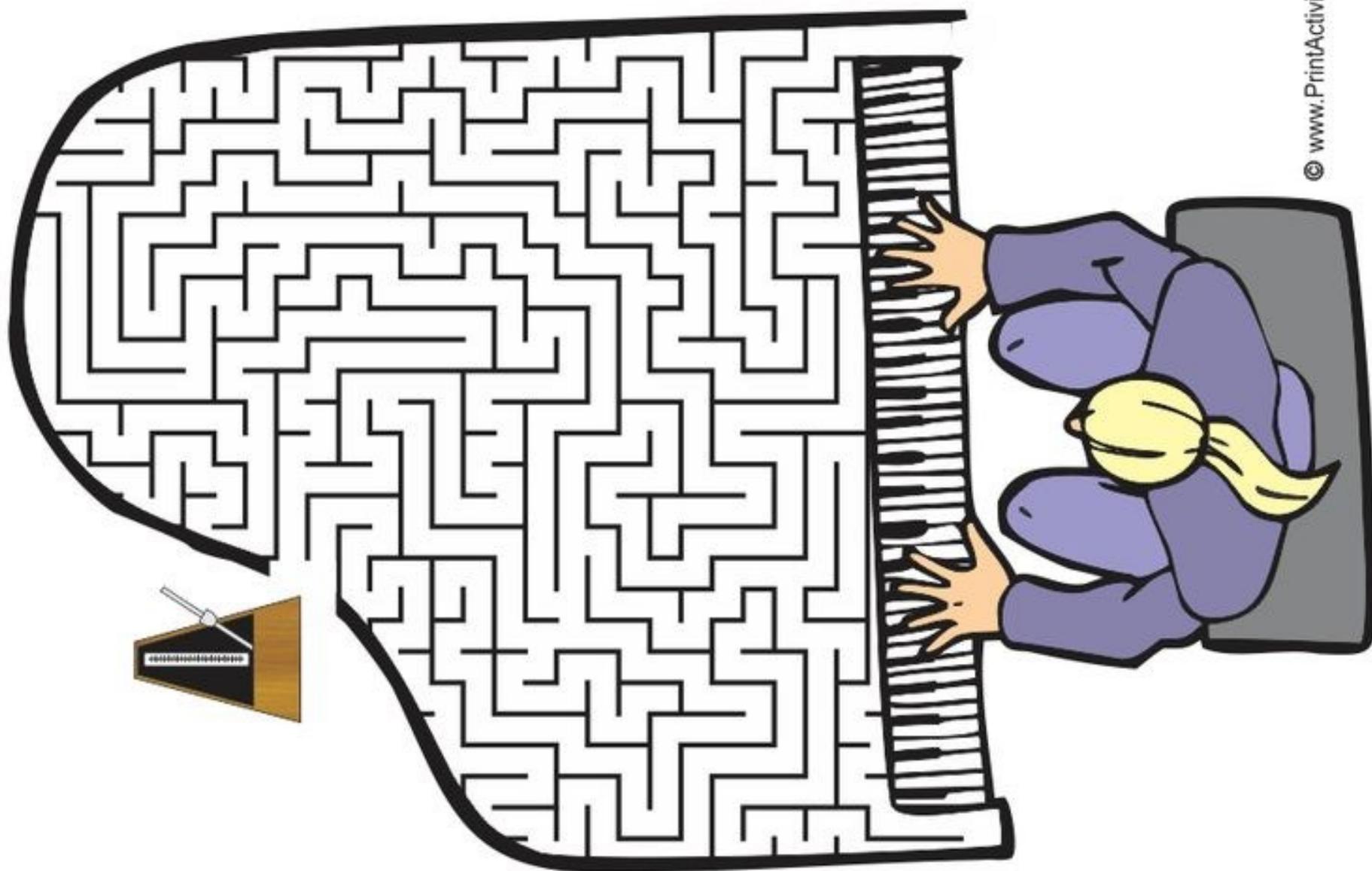
Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquoivousjouez.com

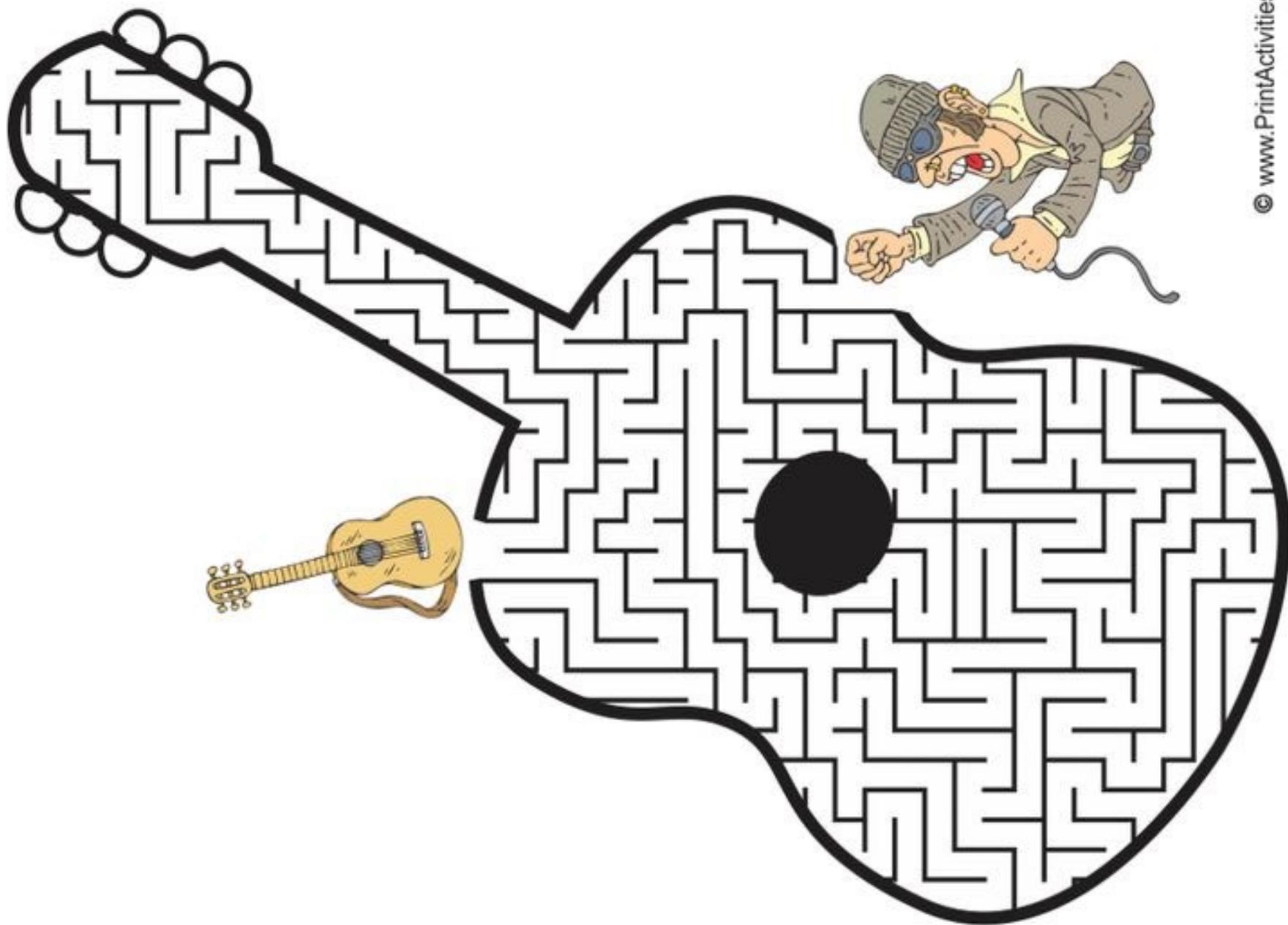


- 2 4 4 4 5 5 7 7 4 4 6 5 5 5 3 3 4 6 2 7 5 9 6 3 3

papertraildesign.com



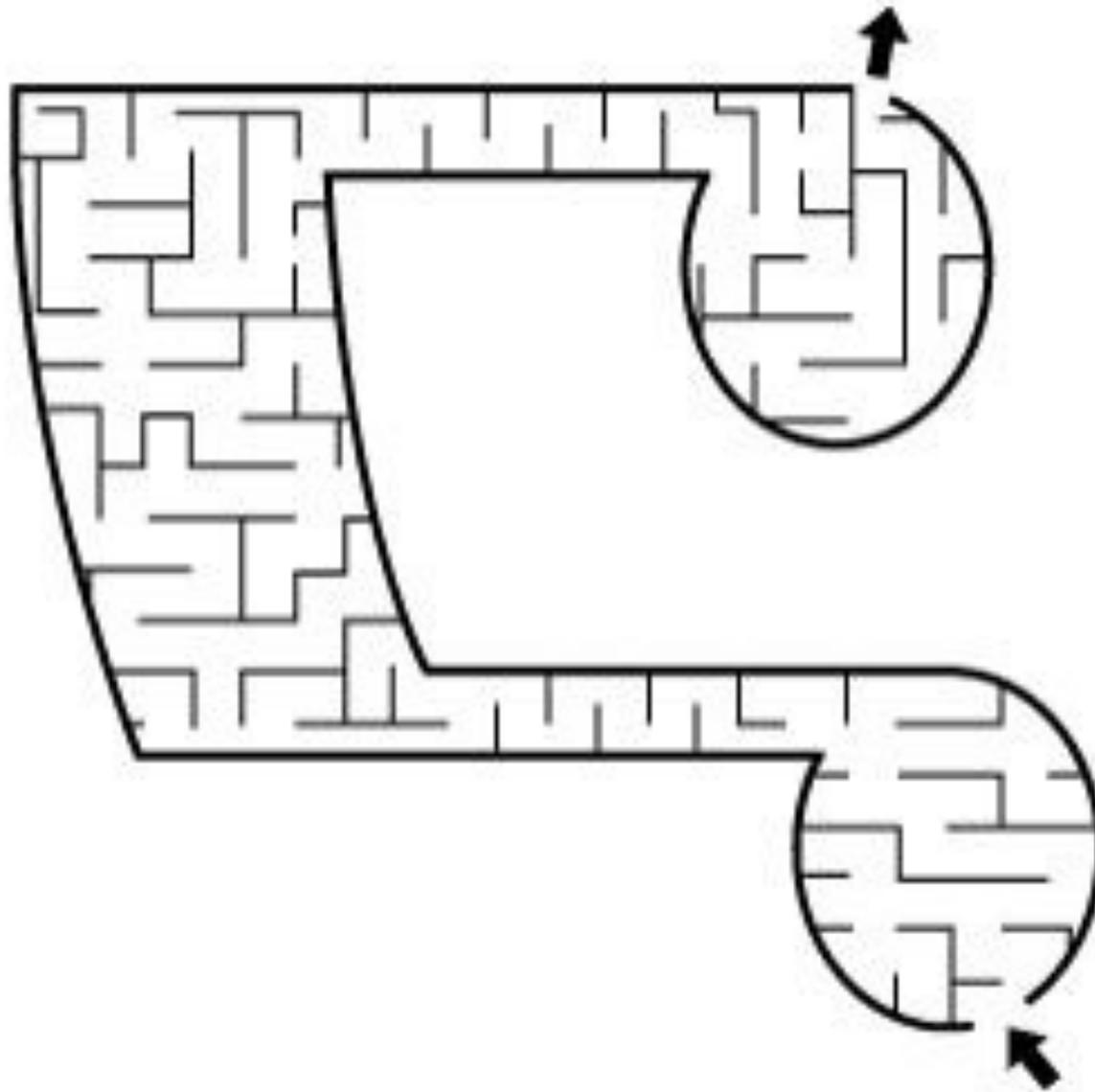
Dossier Thématique: La Musique

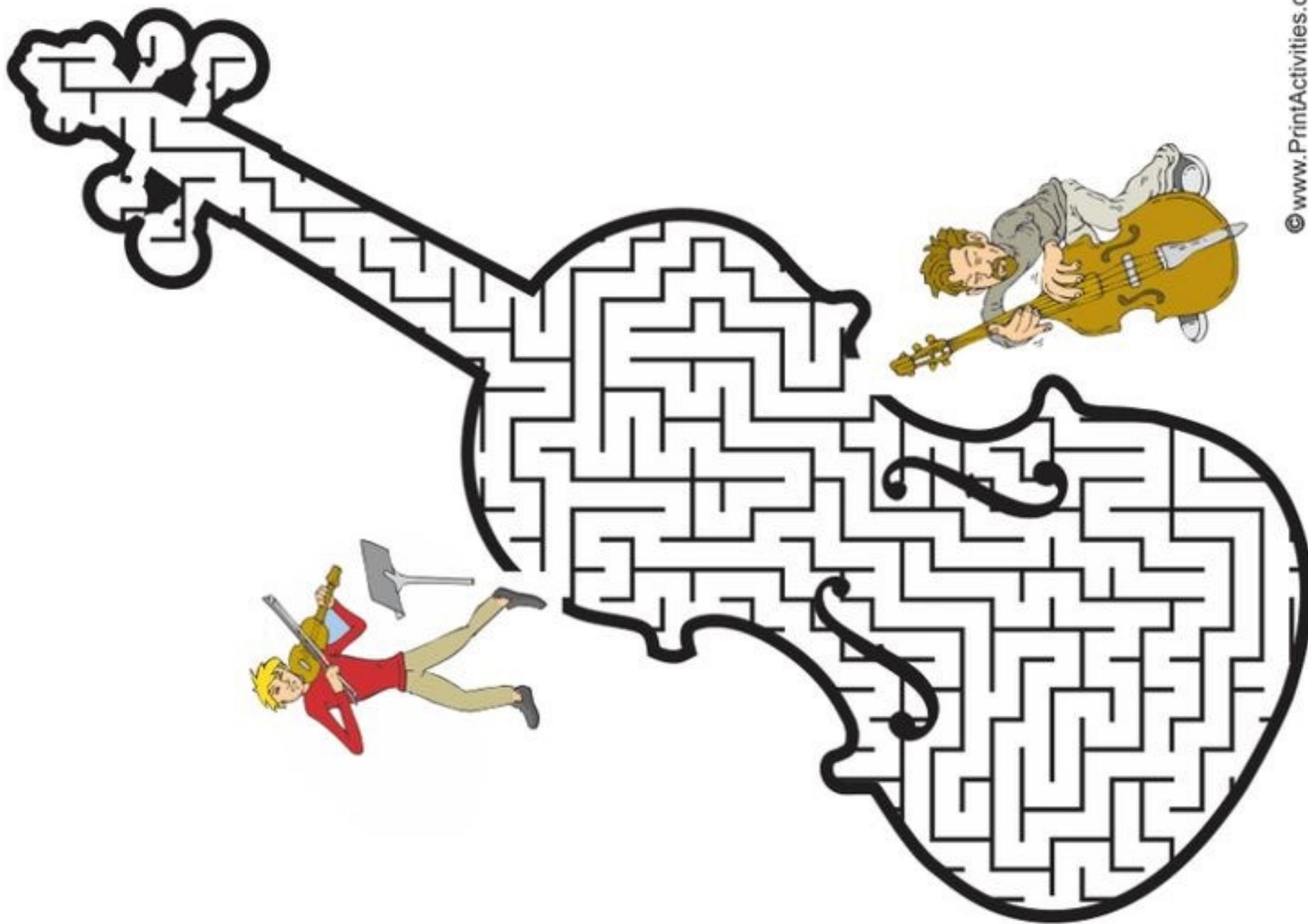


Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquoivousjouez.com

Musical Note Maze





Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquoivousjouez.com



Science

Vibration musicale

Matériel: Radio ou lecteur CD avec musique, Grand bol en verre, Film plastique, Élastique, Morceaux de papier de soie.

Déroulement:

1. Placez un morceau de pellicule plastique sur le dessus d'un bol en verre et redressez-le du mieux possible. Enroulez un élastique autour de la pellicule plastique pour la maintenir en place. Tirez doucement sur le film plastique sous l'élastique pour bien l'ajuster au bol.
2. Émiettez quelques petits morceaux de papier de soie et placez-les sur la pellicule plastique.
3. Placez le bol à côté d'un haut-parleur et écoutez de la musique. Le papier bouge-t-il ?
Montez le volume : que se passe-t-il maintenant ? Essayez un autre type de musique : quel niveau de volume fait bouger le papier de soie?
4. Allez encore plus loin ! Alignez les boules de papier de soie et devinez laquelle tombera en premier.

Explication scientifique: Le son fait vibrer l'air. Le son des haut-parleurs fait vibrer l'air, ce qui fait vibrer le film plastique du bol. Cela fait rebondir les morceaux légers de papier de soie.

Comme la musique est si différente, il n'y a pas deux chansons qui sonnent de la même manière et qui ne font pas vibrer l'emballage alimentaire au même volume.

Source: <https://premeditatedleftovers.com/naturally-frugal-mom/sound-and-volume-vibrations-science-experiment/>

Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquouvousjouez.com



Xylophone aquatique

Matériel: Des bocaux Masson (ou similaire), eau, colorant alimentaire (facultatif, mais pratique pour aider les enfants à jouer de la musique et à voir visuellement la différence entre les notes).

Déroulement: Commencez par remplir différents bocaux avec différents niveaux d'eau et invitez vos enfants à utiliser leur bâton pour tapoter doucement sur le bocal. Une fois qu'ils ont surmonté l'excitation d'entendre différentes hauteurs de musique, demandez-leur s'il y a une différence dans le son de chaque pot? La réponse devrait être oui.

Demandez-leur d'expérimenter pour voir ce qui arrive au son si vous ajoutez plus d'eau ? Plus il y a d'eau dans un pot, plus le son qu'il produit est grave, moins il y a d'eau, plus la note est aiguë.

Explication scientifique: La raison pour laquelle les pots font de la musique est à cause des ondes sonores lorsque vous tapez sur le pot avec votre bâton. L'impact crée une vibration ou une onde sonore qui se propage dans l'eau. Lorsque vous modifiez la quantité d'eau dans le récipient, vous modifiez également les ondes sonores! Différentes ondes sonores produisent des sons différents. Moins l'onde sonore se propage, plus ils sont proches l'un de l'autre et plus ils sonnent haut. Plus il y a d'eau, plus il faut de temps pour compléter l'onde sonore et plus les vagues semblent étalées, produisant un son plus faible.

La suite?

Essayez d'expérimenter le concept de science solide. Est-ce que frapper le dessus contre les côtés des bocaux produit un son plus pur?

Et si vous utilisiez une baguette ou un couteau à beurre au lieu d'un bâton?

L'utilisation d'un liquide différent modifie-t-elle les résultats? (Indice : différents liquides ont des densités différentes et les ondes sonores les traversent différemment.) Essayez de remplir deux bocaux avec la même quantité de liquide, mais de types différents, comme de l'eau et du sirop de maïs. Y a-t-il des différences?

Source: <https://www.kindergartenworksheetsandgames.com/diy-water-xylophone-sound-science-experiment-for-kids/>

Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquoivousjouez.com



La science de l'Harpe

Matériel: Petit gobelet en styromousse, 5 élastiques par enfant de différentes épaisseur chacune.

Déroulement: Placez 5 élastiques sur le gobelet en styromousse. Pincez chacune des élastique à la manière d'un joueur d'Harpe et écoutez le son que chacune font.

Explication scientifique: Lorsque vous pincez l'élastique, il vibre. Cela fait vibrer la molécule d'air proche de la bande élastique. Lorsque les vibrations de l'air atteignent l'oreille, elles secouent de minuscules poils reliés aux nerfs. Ces nerfs envoient un message au cerveau lui indiquant qu'un bruit a été entendu.

La hauteur (haute ou basse) du son émis par un élastique dépend de l'épaisseur de l'élastique et de la force avec laquelle il est étiré. Des bandes élastiques plus fines produisent un son plus aigu.

Source: <https://www.science-sparks.com/jack-and-the-beanstalk-experiments/>



Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquouvousjouez.com

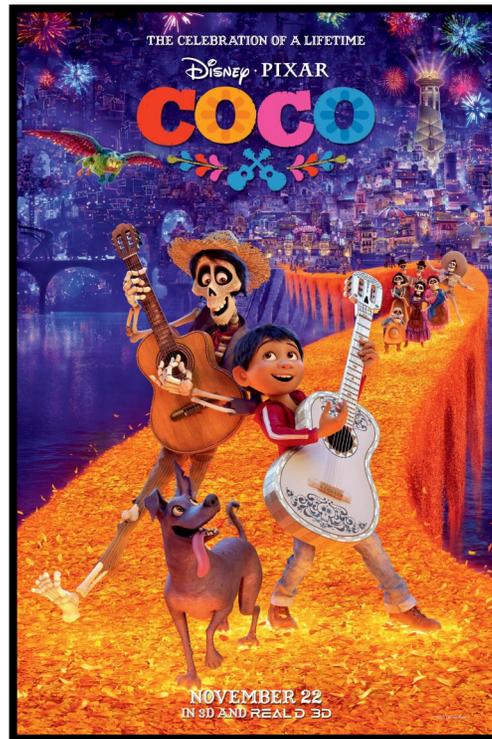


Cinéma

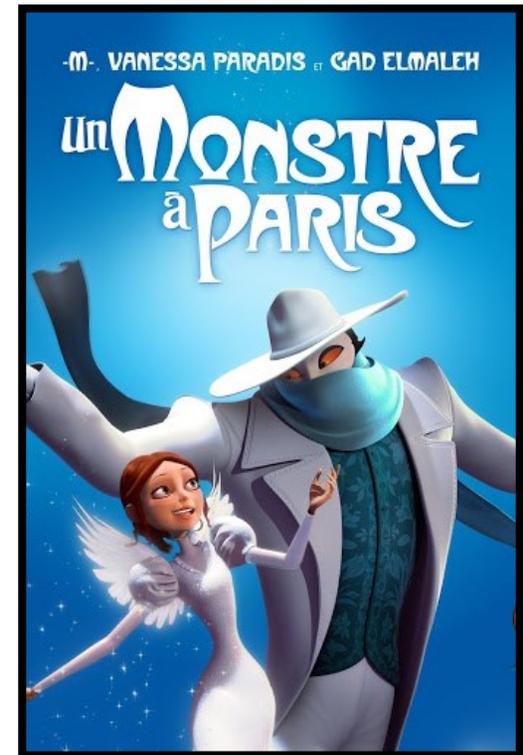
Pour souligner la fin de la thématique « Musique », on se fait un après-midi cinéma avec du maïs soufflé! Voici une sélection de quelques films ayant pour thème la **musique**. Bon cinéma!



Chantez 1 et 2 (2016-2021)



Coco (2017)



Un monstre à Paris (2011)

Dossier Thématique: La Musique

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivo.usjoutez.com